

SPIS TREŚCI

| | |
|---|----|
| My... | 5 |
| Słowo wstępne | 7 |
| Kraina Pstrąga | 9 |
| Przez stare okulary | 11 |
| Impuls – krótki opis obyczajów | 14 |
| <i>Kalendarium 1950</i> | 14 |
| <i>Kalendarium 1951</i> | 16 |
| <i>Kalendarium 1952</i> | 17 |
| Albertusy | 19 |
| <i>Kalendarium 1952 c.d.</i> | 21 |
| Dyliżans satyry | 22 |
| – Dziadkowa ballada o kracie | 22 |
| <i>Kalendarium 1953</i> | 27 |
| <i>Kalendarium 1954</i> | 27 |
| PSTRĄGI | 30 |
| – Część artystyczna | 32 |
| – Los piosenki | 32 |
| – Awans aktywisty | 33 |
| – Jedność przeciwności | 33 |
| <i>Kalendarium 1955</i> | 36 |
| NIE MAMY CZASU | 37 |
| – Duch Genewy | 38 |
| – Świat deskami zabity | 39 |
| – Soc-Drzymała | 40 |
| – Odrodzone rycerstwo | 41 |
| <i>Kalendarium 1956</i> | 43 |
| FAŁSZYWE NUTY | 44 |
| – Sen starego działacza | 45 |
| – Nie zwalniać artystów | 46 |
| – Druga połowa wieku | 48 |
| <i>Kalendarium 1956 c.d.</i> | 49 |
| KLECHDY POLSKIE i TROJA MIASTO OTWARTE | 51 |
| – Ballada o czterech wiatrach | 51 |
| – Polska rodzinka | 52 |
| – Legenda o Florianie Szarym | 53 |
| – Strony świata | 54 |
| – List do matki | 55 |
| <i>Kalendarium 1957</i> | 56 |
| JESTEM CZAJNIK albo PIERWSZA PRZEPROWADZKA | 57 |
| – Wóz | 59 |
| – Cyrk | 59 |
| – Kalejdoskop | 60 |
| – Lecą liście kolorowe | 61 |
| <i>Kalendarium 1958</i> | 63 |
| KRAJ NA ZIEMI albo PSTRĄG W MYKWIE | 64 |
| – Millenium | 64 |
| – Pieśń śpiących rycerzy | 67 |
| – Raj na ziemi – operetka | 68 |
| – Ballada o dębie | 70 |
| – Przedmurze | 71 |
| – Colt | 72 |

| | |
|---|-----|
| – Cud nad Polską | 72 |
| – Żebracy I | 73 |
| WIECZÓR POEZJI LECHONIA | 74 |
| <i>Kalendarium 1959</i> | 75 |
| LUNAPARK albo PARK KSIĘŻYCOWY | 76 |
| – Stabilizacja | 76 |
| – Żebracy II | 76 |
| – Nadprodukty | 77 |
| – Strzelnica | 77 |
| – Rakietka im. Łokietka | 78 |
| – Połykacze noży | 80 |
| PANOWIE, ŚWIAT JEST ZIELONY | 83 |
| – Razowi nożownicy | 83 |
| – Bajka | 84 |
| – Kredą na płocie | 85 |
| – Parasolki | 86 |
| – Festiwal w Tuluzie | 88 |
| <i>Kalendarium 1960</i> | 91 |
| WIECZÓR POEZJI K. WIERZYŃSKIEGO | 92 |
| SIÓDME, NIE FLATRUJ | 94 |
| – Tango o dwoistości pojęcia władzy | 95 |
| – Trajli bum, cyk, cyk | 96 |
| – Antek młody | 96 |
| – My tutaj... | 97 |
| – My trzej | 97 |
| Pierwsze juwenalia w Łodzi | 100 |
| – Kawalerowie, panny i... | 101 |
| <i>Kalendarium 1961</i> | 102 |
| SONGI I WIERSZE BERTOLDA BRECHTA | 103 |
| NIEMOŻLIWOŚCI STAŁO SIĘ ZADOŚĆ | 105 |
| – Echa corridy | 106 |
| – Karnawał w małym miasteczku | 107 |
| – Powroty | 107 |
| – Żebracy III | 108 |
| – Niemożliwości stało się zadość (finał) | 109 |
| <i>Kalendarium 1962</i> | 109 |
| TRZY SALWY | 110 |
| – Maszeruje pluton | 112 |
| JUBILEUSZ | 114 |
| – Byt określa świadomość | 115 |
| – Pieśń herolda na Tysiąclecie | 116 |
| – Za naszą i waszą | 117 |
| Zwycięstwo piosenki – Częstochowa 62 | 118 |
| BUONA SERA czyli WYJAZD DO PARMY | 119 |
| – La canzoni sempre son carine | 120 |
| – Gdy gra orkiestra | 121 |
| <i>Kalendarium 1963</i> | 122 |
| SOKRATES TAŃCZĄCY | 123 |
| – Synem jestem ja Marsowym | 124 |
| – Niegdyś byłam dziewicą | 124 |
| – John góralczyk | 124 |
| – Patrz, przed nami dymi czasza | 125 |

| | |
|--|-----|
| ROGATE DUSZE | 126 |
| – Rogate dusze (fragmety scenariusza) | 128 |
| – Napoleon Bonaparte | 128 |
| – Jeśli ziemi czegoś trzeba... | 129 |
| – Piosenka Króla | 130 |
| PEŁNYM GŁOSEM | 131 |
| – Rozmowa – E. Jewtuszenki | 132 |
| – Okudżawa: Papierowy żołnierz | 132 |
| Żołnierskie buty | 133 |
| Czarny kot | 133 |
| Piosenka o durniach | 133 |
| MIĘDZY WÓJTEM I PLEBANEM | 135 |
| – W kościele | 136 |
| <i>Kalendarium 1964</i> | 139 |
| LAMPA ALADYNA | 140 |
| – <i>Chanson des journalistes</i> | 141 |
| – Time is money | 141 |
| – Koci twist | 143 |
| ALBOŚMY TO JAKO TACY | 145 |
| – Przedmieściowa ballada o kocie i oprychu | 145 |
| – Na przyzbie | 146 |
| – Finał programu | 147 |
| <i>Kalendarium 1965</i> | 148 |
| KLUCZ NIEBIESKI | 149 |
| – Król Saul czyli dwa typy konsekwencji życiowej | 151 |
| – Moja bezsenność | 153 |
| – Skąd mogła wiedzieć | 156 |
| BAL | 159 |
| <i>Kalendarium 1966</i> | 161 |
| PODRÓŻE GULIWERA | 162 |
| <i>Kalendarium 1967</i> | 165 |
| PCHŁA | 166 |
| <i>Kalendarium 1968</i> | 168 |
| Pożegnanie z satyrą | 169 |
| Śpiewy historyczne albo PSTRAĞ w łapciach | 171 |
| – <i>Duch Świrskiego</i> | 171 |
| – <i>Połykacz gwoździ</i> | 171 |
| – <i>Sanacja nie ustrój</i> | 172 |
| – <i>Czarne światło Skotnickiego</i> | 173 |
| – <i>Kopernik</i> | 173 |
| – <i>Wania kandydat do partii</i> | 174 |
| – <i>Domeyko i Machejko</i> | 174 |
| – <i>Aniele mój</i> | 174 |
| Więc idzie wojsko... | 175 |
| – <i>Wara od Odry</i> | 175 |
| – A gdy nam wojnę wypowie Ghana | 176 |
| – O szyby deszcz dzwoni... | 176 |
| – W Ołomuńcu | 177 |
| – Stoi ułan | 178 |
| – Wojsko w każdej potrzebie (Śluza) | 179 |
| Drużyna Skautów Piwnych | 180 |
| ...LECIA | 182 |
| Byliśmy młodzi | 188 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Pod czapką ZSP | 190 |
| PSTRĄGI od A do Ż | 193 |
| Przyjaciele PSTRĄGA | 247 |
| Raptularz Pstrągowy | 254 |
| Siedliska: Klub Dziennikarza | 254 |
| Poddasze | 256 |
| – Lorenzo | 257 |
| – Krawiec apolityczny | 257 |
| Klub pod Siódmkami | 258 |
| Szkoła Filmowa | 259 |
| Siedliska prywatne | 260 |
| Bale, Sylwestry, Ostatki | 266 |
| Stan osobowy teatru | 274 |
| Wykaz premier | 279 |
| Bibliografia | 281 |
| Indeks nazwisk | 283 |