

## SPIS TREŚCI

|   |   |
|---|---|
| Dziewięćdziesiąta rocznica urodzin Profesor Marii Bobrownickiej . . . . . | 3 |
|---|---|

### ARTYKUŁY

|  |     |
|--|-----|
| Dominika K a n i e c k a, Literatura jako narzędzie kreowania zbiorowej wyobraźni.<br>August Šenoa i jego czytelnicy . . . . .         | 7   |
| Maciej F a l s k i, Oficjalne ramy polityki pamięci w Chorwacji . . . . .  | 35  |
| Sabina G i e r g i e l, Mówiąc o sobie, oddawać głos wykluczonym. Powieściowe fugi<br>Dašy Drndić . . . . .                            | 51  |
| Sylwia N o w a k - B a j c a r, Belgrad Simy Matavulja. Przyczynek do badań nad serbskim modernizmem przełomu XIX i XX wieku . . . . . | 83  |
| Miłosz B u k w a l t, Eros i Tanatos w prozie Miodraga Bulatovicia . . . . .   | 99  |
| Olga S t a w i Ń s k a, Demitologizacja tradycji narodowej w utworze Petera Pištanka<br><i>Młody Doncz</i> . . . . .                   | 123 |

### RECENZJE

|  |     |
|--|-----|
| Aleksandra H u d y m a Ć, Danuta Sosnowska, <i>Inna Galicja</i> , Dom Wydawniczy „Elipsa”, Warszawa 2008, ss. 316. . . . .   | 145 |
| Piotr G i e r o w s k i, <i>Pražský lingvistický kroužek v korespondenci. Bohuslav Havránek, Roman Jakobson, Vilém Mathesius, Jan Mukařovský, Bohumil Trnka, Miloš Weingart. Korespondence z let 1923–1970</i> , red. M. Havránková, Praha 2008, ss. 448 . . . . . | 151 |

### VARIA

|   |     |
|---|-----|
| Aleksandar Flaker (27. VII. 1924–25. X. 2010) . . . . . | 155 |
|---|-----|

## CONTENTS

### ARTICLES

|   |     |
|---|-----|
| Dominika K a n i e c k a, Literature as an instrument for shaping the collective imagination. August Šenoa and his readers . . . . .  | 7   |
| Maciej F a l s k i, Official Frames of the Politics of the Memory in Croatia . . . . .  | 35  |
| Sabina G i e r g i e l, Giving a voice by speaking about oneself. Daša Drndić's fictional fugues . . . . .  | 51  |
| Sylvia N o w a k - B a j c a r, Simo Matavulj's Belgrade. Contribution to the Study of Serbian Modernism at the turn of 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> century . . . . . | 83  |
| Miłosz B u k w a l t, Eros and Thanatos in the prose of Miodrag Bulatović . . . . .   | 99  |
| Olga S t a w i ŋ s k a, Demythologization of National Tradition in Peter Pištaneč's short story „Young Dôňč” . . . . .  | 123 |
| REVIEWS . . . . .   | 145 |
| VARIA . . . . .   | 155 |