

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

<i>Przemysław E. Gębał</i> : Ponad filologią i lingwistyką stosowaną. Polonistyka stosowana jako integrująca koncepcja badawcza	9
<i>Anna Bendrat, Agnieszka Budzyńska-Daca, Agnieszka Kampka, Ewa Modrzejewska, Maria Załęska</i> : Retoryka w Polsce po 1989 r. Przegląd kierunków badań	26
<i>Dorota Zdunkiewicz-Jedynak</i> : <i>Żydki, gudłaje, parchy</i> i inne wyrazy haniebne. Antysemityzm odcisnięty w dawnej i współczesnej leksyce polskiej	51
<i>Anna Falana-Jafra</i> : Milczenie jako performatywny akt przestępczy na przykładzie polskiego Kodeksu karnego	66
<i>Katarzyna Jasińska, Dariusz R. Piwowarczyk</i> : <i>Gramatyka języka polskiego</i> Jana Otrębskiego	77

OBJAŚNIENIA WYRAZÓW I ZWROTÓW

<i>Agnieszka Piela</i> : Historycznie o <i>cnocie niewieściej</i> i niewieścich cnotach	90
---	----

SŁOWA I SŁÓWKA

<i>S.D.</i> : Synonimiczne eponimy? – <i>falandyzowanie prawa</i> i <i>witkowanie reasumpcji</i>	102
---	-----

RECENZENCI „PORADNIKA JĘZYKOWEGO” W 2021 ROKU	105
---	-----

CONTENTS

PAPERS AND DISSERTATIONS

<i>Przemysław E. Gębał</i> : More than philology and applied linguistics. Applied Polish studies as an integrative research concept	9
<i>Anna Bendrat, Agnieszka Budzyńska-Daca, Agnieszka Kampka, Ewa Modrzejewska, Maria Załęska</i> : Rhetoric in Poland after 1989. An overview of research directions	26
<i>Dorota Zdunkiewicz-Jedynak</i> : <i>Żydki, gudłaje, parchy</i> and other shameful words for Jews. Anti-Semitism imprinted in the old and modern Polish lexis	51
<i>Anna Falana-Jafra</i> : Silence as a performative criminal act on the example of the Polish Criminal Code	66
<i>Katarzyna Jasińska, Dariusz R. Piwowarczyk</i> : <i>Gramatyka języka polskiego (Polish grammar)</i> by Jan Otrębski	77

EXPLANATIONS OF WORDS AND EXPRESSIONS

<i>Agnieszka Piela</i> : <i>Cnota niewieścia</i> and feminine virtues from the historical perspective	90
---	----

WORDS AND EXPRESSIONS

<i>S.D.</i> : Synonymous eponyms? – <i>falandyzowanie prawa</i> and <i>witkowanie reasumpcji</i>	102
---	-----

REVIEWERS OF „PORADNIK JĘZYKOWY” (“THE LINGUISTIC GUIDE”) IN 2021	105
---	-----

W ZESZYCIE

– Polonistyka stosowana to współcześnie rozwijany obszar badawczy i dydaktyczna praktyka uniwersytecka, która w sposób integrujący wiąże się z koncepcjami polskiej lingwistyki stosowanej oraz filologii stosowanych (języków stosowanych), uprawianych na uniwersytetach zachodnioeuropejskich.

– Przemiany społeczno-polityczne po 1989 r. umożliwiły nieskrępowany rozwój aktywności retorycznych w dwóch poziomach: praktyk komunikacyjnych i refleksji badawczej, które w polskiej perspektywie znajdują inspiracje w analizach oratorstwa staropolskiego, opisach propagandy okresu PRL-u oraz we współczesnych koncepcjach z zakresu argumentacji.

– Leksyka polszczyzny okresu nowopolskiego i jej dziejów najnowszych zawiera m.in. słownictwo będące odzwierciedleniem postaw antysemitycznych, wyrażające niechęć, pogardę, wrogość, odwołujące się do negatywnego stereotypu Żydów i w dużym stopniu ujemnie nacechowane aksjologicznie.

– Milczenie na gruncie prawa karnego rozumiane jest jako równoważny z wypowiedzią akt mowy, tym samym milczenie odgrywa rolę w pełni autonomicznej formy wykonawczej przestępstw, co nadaje mu określone funkcje w perspektywie komunikacji społecznej i państwowych aktów prawnych.

– Zapomniana edycja gramatyki historycznej języka polskiego autorstwa Jana Otrębskiego, która ukazała się w formie powielanego maszynopisu na Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie w latach 1933, 1934, pozwala docenić innowacyjne wówczas naukowe interpretacje jej autora oraz nakreślić obraz dydaktyki z zakresu językoznawstwa diachronicznego na tej uczelni w latach trzydziestych XX w.

Filologia polska – polonistyka stosowana – lingwistyka stosowana – retoryka w Polsce – krytyka retoryczna – retoryka a media – leksykologia – leksykografia – słownictwo aksjologiczne – antysemityzm językowy – akty mowy – performatywność – milczenie – przestępstwo – historia językoznawstwa – gramatyka historyczna języka polskiego – Jan Otrębski.

Red.