

W ZESZYCIE

– Ogląd derywatów z segmentami *bio-* i *eko-* w ujęciu zdarzenia użycia językowego, należącego do teorii gramatyki kognitywnej Ronalda Langackera, dostarcza informacji na temat językowych sposobów ujmowania przez umysł poznający rzeczywistości nieznaną albo znaną, lecz interpretowaną w nowy sposób.

– Analiza interakcji między firmami telekomunikacyjnymi a odbiorcami ich usług na platformie mikroblogowej Twitter ukazuje wpływ kanału komunikacji na formę i treść składanych skarg, które mają zarówno cechy skarg mówionych, jak i pisanych, a także komponenty wynikające ze sposobów funkcjonowania serwisu.

– Rozwój technologii cyfrowych wpływa również na przekształcenia cech gatunkowych form kaznodziejskich, czego wynikiem jest m.in. kazanie w postaci mikrotekstu, spożytkowujące tryptyk jako schemat kompozycyjny.

– Główne wskaźniki gramatyczności tekstu sprowadzają się do danych, które dotyczą jednostek należących do poziomu gramatycznego systemu, takich jak inne – niż podstawowe – formy fleksyjne i oparte na akomodacji związki składniowe, mniej istotne są tu natomiast błędy gramatyczne w związku z ich niewielką liczbą.

– Przegląd najbardziej eksponowanych zasobów internetowych, które dotyczą kultury języka, nie napawa optymizmem, ponieważ zawierają one liczne błędy merytoryczne i językowe, zmniejszające ich wartość edukacyjną.

– Upowszechnianie wiedzy o języku w Internecie odbiega od tradycyjnej popularyzacji nauki, jest mocno zanurzone w kulturze popularnej, artykuły mają charakter pretekstowy, a językoznawcy nie są ekspertami, lecz komentatorami.

– Strony tematyczne poświęcone sprawom języka powstają m.in. na Facebooku; ich twórcy i animatorzy nie są językoznawcami, próbują w formie żartobliwej podejmować kwestie poprawnościowe i komentować zmiany językowe.

Słotwórstwo – złożenia – tekst – kontekst – profil semantyczny – elektroniczny kanał komunikacji – cechy gatunkowe – hybrydyzacja gatunkowa – technologie cyfrowe a przekaz kaznodziejski – mikrotekst – norma językowa – błąd językowy – gramatyczność tekstu – gramatyczny poziom systemu językowego – kultura języka w Internecie – formy upowszechniania wiedzy o języku w Internecie.

Red.