

## SPIS TREŚCI

I. ZAGADNIENIE TWÓRCZOŚCI PÓŻNEJ .....	5
1. „Późna twórczość”. Komentarz .....	5
2. „Dramat formy”. Komentarz .....	8
3. Intencja i obszar rozważań .....	11
4. Myśli pisarzy, myśli krytyków .....	19
II. FORMY PÓŻNEJ POEZJI .....	27
1. Okolice konwencji autobiograficznej .....	27
Uwagi ogólne .....	27
Rytm starości .....	32
Autorskie sygnatury .....	37
Przerwane rozmowy .....	41
Metaforyczne figury biografii .....	47
Paradoks autobiograficzności .....	55
2. Repertuar (prawie) gatunków .....	58
Uwagi ogólne .....	58
Testament poetycki .....	66
Piosenka .....	78
Enumeracja .....	94
Xenia .....	109
3. Poetyki zwane negatywnymi .....	119
Uwagi ogólne .....	119
Fragment .....	121
Milczenie .....	143
4. Ocalenie przez formę .....	182
III. ISTOTA POEZJI I ESENCJA ISTNIENIA .....	190
BIBLIOGRAFIA .....	209
1. Źródła cytowanych utworów poetyckich .....	209
2. Teksty wykorzystane w książce (wybór) .....	210
INDEKS OSÓB .....	221