

Spis treści

Robert Pruszczyński, <i>Lektury inności, lekcje inności</i>	7
---	---

Część I: Teatr płci

David Glover, Cora Kaplan, <i>Płeć kulturowa a nauka o płci</i>	13
Judith Butler, <i>Akty performatywne a konstrukcja płci kulturowej</i>	25
Judith Butler, <i>Zapis na ciele, performatywna wywrotowość</i>	36
Tomasz Jarymowicz, <i>Queer theory – bardzo krótki wstęp</i>	47
Lena Magnone, <i>Rewolucja psychotyków, czyli: Co zostało z Lacana w Queer Theory?</i>	53
Inga Iwasiów, <i>Gatunki i konfesje w badaniach „gender”</i>	71
Bożena Chołuj, <i>Różnica między women’s studies i gender studies</i>	85
Schamma Schahadat, <i>Szalone kobiety, nerwowi mężczyźni: histeria i gender na przełomie wieków</i>	92
German Ritz, <i>Młoda Polska a transgresja płciowa</i>	109
Barbara Johnson, <i>Różnica krytyczna</i>	127
Agata Araszkiewicz, <i>Poza zakazem kazirodztwa</i>	136

Część II: Homotekstualność

Tomek Kitliński, Paweł Leszkowicz, <i>Homotekstualność: Homoseksualność i twórczość</i>	145
Robert Ferro, <i>Literatura gejowska dzisiaj</i>	160
Edmund White, <i>Cóż z tego, że robi się to teraz... z Edmundem White'em rozmawia Agnieszka Taborska</i>	170
Tomasz Basiuk, <i>Casus Wilde’a: homoseksualizm i tożsamość odmiennej od końca XIX wieku</i>	178
German Ritz, <i>Literatura w labiryncie pożądania. Homoseksualizm a literatura polska</i>	193
Krzysztof Tomasik, <i>Szuflada z podwójnym dnem</i>	201
Urszula Śmietana, <i>Lektury inności</i>	214
Inga Iwasiów, <i>Obcość kultury, znajoma bliskość innych. Wątki lesbijskie we współczesnej literaturze polskiej</i>	225
Robert Cieślak, <i>Pragnienie Innego. Język pożądania w poezji polskiej (prolegomena)</i>	237
Przemysław Pilarski, <i>Za-gay-enie</i>	252
Robert Pruszczyński, <i>Kicz i kamp. Notatki z rozważań o terminologii</i>	263
Indeks nazwisk	272