

Előszó

A Varsói Egyetem Magyar Tanszéke, amelyet 1952-ben hoztak létre Magyar Filológiai Tanszék néven, 2022-ben ünnepelte megalakulásának 70. évfordulóját. Ez a jubileum egybeesett azzal, hogy a Magyar Országgyűlés Petőfi Sándor-emlékévvé nyilvánította a 2022-es és 2023-as esztendőt, a költő születésének bicentenáriumát. A varsói Magyar Tanszék munkatársai ezért úgy döntöttek, hogy e két jeles alkalmat összekapcsolva ünnepi konferenciát rendeznek „*A korlátatlan természet / Vadvirága vagyok én*” – *Az ezerarcú romantika* címmel, amelyre 2022. november 30. és december 1. között került sor a Varsói Egyetemen. A konferencián számos vendég vett részt és adott elő a lengyelországi hungarológia központjaiból, a poznaíni Adam Mickiewicz Egyetem és a krakkói Jagelló Egyetem magyar tanszékeiről, továbbá Magyarországról, Finnországból és Csehországból. Előadást tartottak a varsói Magyar Tanszék munkatársai, továbbá jelen voltak a tanszék hallgatói és volt diákjai is. A rendezvény plenáris részében Margócsy István, Hansági Ágnes, Kiss Gy. Csaba, Jerzy Snopek és Heli Rantala szerepeltek, a konferencia után pedig Háy János és Rozs Tamás előadásában került sor *A világeköltészet Petőfi nevű szereplője* című zenés műsorszámra. Az ünnepségek szervezésében a Liszt Intézet – Magyar Kulturális Központ, Varsó és a Wacław Felczak Lengyel-Magyar Együttműködési Intézet is részt vett.

Ez a kötet, amelyet a kezében tart a Tisztelt Olvasó, a Varsói Egyetem Magyar Tanszéke által szervezett jubileumi konferencia előadásainak írásos változatát tartalmazza. Tizennyolc tanulmányát a magyar, finn és észt romantika köti össze, lengyel, magyar és angol nyelven az irodalomtudomány, nyelvészet, kultúratudomány és a történettudomány témáit öleli fel. Kötetünket abban a reményben jelentetjük meg, hogy új inspirációkkal, ötletekkel gazdagítják jövőbeli olvasóikat.

A Szerkesztők