

W ZESZYCIE

– Wypowiedzenie inicjalne tekstu utworu literackiego można uznać za modelowe (wzorcowe), jeśli spełnia szereg warunków odnoszących się do kilku jego warstw strukturalnych – eufonicznej, syntaktycznej, semantycznej i graficznej.

– Wielomotywacyjność jest przyjmowana za niezbędny składnik słowotwórczego opisu derywacyjnego, jednakże większa jego precyzja pozwala w wielu wypadkach wykluczyć tę kategorię z postępowania analitycznego.

– Leksyka związana z niepełnosprawnością fizyczną podlegała dużym zmianom w ciągu jej rozwoju zarówno w odniesieniu do struktury tego pola, liczby jednostek i zależności między nimi, jak i przypisanego do nich wartościowania.

– Nekrolog należy do przekazów publicznych obdarzonych funkcją rytualną, która może być spożytkowana do celów propagandowych i ideologicznych, o czym świadczą teksty wyekscerpowane z socjalistycznej prasy okresu PRL i NRD.

– Językowy obraz świata, wylaniający się z inskrypcji na psich nagrobkach, bardzo pozytywnie wartościuje relacje między człowiekiem a zwierzęciem, które jest ukazywane jako przyjaciel, członek rodziny, szczęście, skarb.

Język artystyczny – struktura tekstu utworu literackiego – słowotwórstwo – derywacja – wielomotywacyjność słowotwórcza – pole leksykalne – ewolucja słownictwa – rozwój polszczyzny – nekrolog – funkcja rytualna – nacechowanie propagandowe i ideologiczne tekstów prasowych – językowy obraz świata – słownictwo wartościujące.

Red.