

Spis treści

PROROCY MINIONEGO WIEKU

Awangarda w perspektywie postmodernistycznej	9
Gra z tradycją w poezji późnego modernizmu	29
Georg Heym i Bolesław Leśmian. Przyczynek do poetyki wczesnego ekspresjonizmu.	44
Obraz i dyskurs w poezji Leśmiana	62
Tenebrosa w <i>Sadzie rozstajnym</i> Leśmiana i we wczesnej poezji Trakla	73
Rękopis jako świadek narodzin poetyki. Na przykładzie poezji Georga Trakla	85
Ernst Stadler, czyli droga do ekspresjonizmu	94
Różaniec z żeliwa	110
Broniewski w środku życia	119
Szlakiem żołnierza-tułacza. O Eugeniuszu Małaczewskim	132
Poezja Mariana Hemara	143
Bandera na opuszczonym statku. O poezji Aleksandra Janty	154
Środowisko „Żagarów”	167
Wacław Borowy w obronie prawdy poetyckiej	178

NASZE CIENIE WRÓCĄ

Gombrowicz o sytuacji literatury polskiej	193
„Jaką wypomną hańbę”	213
Różewicz – socrealista?	219
Poezja w stanie zagrożenia	235
Zbigniew Herbert przed debiutem książkowym	245
Autobiograficzne role podmiotu w poezji Herberta	262
Echa baroku w poezji Wisławy Szymborskiej	274
Muzyczna kompozycja <i>Polonaise erotique</i>	284

Nasze cienie wróca	293
Oswajanie Smętka	299
Warszawskie sezony	308

PIELGRZYMAMI PRZEZ STULECIA

Lukrecjusz przypomniany	403
Interfusa nitentes vites aequora Cycladas	411
Poetycka ojczyzna Eichendorffa	423
Czy słowik śpiewa, kiedy kwitną lipy? O przekładaniu minnesangu	438
Mickiewicz jako tłumacz Anioła Ślązaka	455