

# SPIS TREŚCI

---

<b>Wprowadzenie</b> .....	11
<b>Rozdział 1. Bo wiek to tylko liczba bez znaczenia...</b> .....	13
1.1. Cele badawcze .....	13
1.2. Podstawy metodologiczne. Narzędzia opisu .....	14
1.3. Podstawy materiałowe badań .....	25
1.4. Periodyzacja i obrazowanie ludzkiego życia .....	34
1.5. <i>Dzieciństwo, młodość, dorosłość starość</i> – opis znaczenia we współczesnych słownikach języka polskiego .....	40
<b>Rozdział 2. Wiek sielski, anielski...</b> .....	42
2.1. DZIECIŃSTWO jako kategoria kultury .....	42
2.2. DZIECIŃSTWO w zwierciadle etymologii. Wyrazy słowotwórczo pokrewne – jednostki oparte na skonceptualizowanej wiedzy o DZIECIŃSTWIE .....	50
2.3. Synonimiczne ścieżki konceptualne DZIECIŃSTWA .....	52
2.4. Konceptualizacja DZIECIŃSTWA w świetle danych kolokacyjnych .....	60
2.5. Kulturowy koncept DZIECIŃSTWA w świetle fraz gnomicznych (przysłowia) .....	64
2.6. Konceptualizacja DZIECIŃSTWA w świetle obrazów Google .....	76
2.7. DZIECIŃSTWO – w zwierciadle językowego sondażu diagnostycznego .....	84
2.7.1. Co jest dziecinne (dziecięce)? Jakie jest DZIECIŃSTWO? (o łączliwości) .....	84
2.7.2. Typowe dziecko .....	87
2.7.3. <i>Dziecko</i> – „but test” .....	88
2.7.4. DZIECIŃSTWO – pole asocjacyjne; atrybuty .....	90

<b>Rozdział 3. Wiek górny i durny...</b>	93
3.1. MŁODOŚĆ jako kategoria kultury	93
3.2. MŁODOŚĆ w zwierciadle etymologii. Wyrazy słotwórczo pokrewne – jednostki oparte na skonceptualizowanej wiedzy o MŁODOŚCI	97
3.3. Synonimiczne ścieżki konceptualne MŁODOŚCI	98
3.4. Konceptualizacja MŁODOŚCI w świetle danych kolokacyjnych	103
3.5. Kulturowy koncept MŁODOŚCI w świetle fraz gnomicznych (przysłowia)	108
3.6. MŁODOŚĆ w świetle obrazów Google	109
3.7. MŁODOŚĆ w zwierciadle językowego sondażu diagnostycznego	113
3.7.1. Co jest młodzięcze? Jaka jest MŁODOŚĆ? (o łączliwości)	113
3.7.2. Typowy młody człowiek	115
3.7.3. <i>Młody</i> – „but test”	117
3.7.4. MŁODOŚĆ – pole asocjacyjne; atrybuty	119
3.7.5. Kiedy zaczyna się MŁODOŚĆ?	121
<b>Rozdział 4. Wiek męski, wiek kłęski...</b>	124
4.1. DOROSŁOŚĆ jako kategoria kultury	124
4.2. DOROSŁOŚĆ w zwierciadle etymologii. Wyrazy słotwórczo pokrewne – jednostki oparte na skonceptualizowanej wiedzy o DOROSŁOŚCI	128
4.3. Synonimiczne ścieżki konceptualne DOROSŁOŚCI	130
4.4. Konceptualizacja DOROSŁOŚCI w świetle danych kolokacyjnych	140
4.5. Kulturowy koncept DOROSŁOŚCI w świetle fraz gnomicznych	142
4.6. Konceptualizacja DOROSŁOŚCI w świetle obrazów Google	148
4.7. DOROSŁOŚĆ w zwierciadle językowego sondażu diagnostycznego	154
4.7.1. Co jest dorosłe? Jaka jest DOROSŁOŚĆ? (o łączliwości)	154
4.7.2. Typowy dorosły człowiek	157
4.7.3. <i>Dorosły</i> – „but test”	158
4.7.4. DOROSŁOŚĆ – pole asocjacyjne; atrybuty	163
4.7.5. Kiedy zaczyna się DOROSŁOŚĆ?	165
<b>Rozdział 5. Chyląc ku ziemi poradłone czoło...</b>	168
5.1. STAROŚĆ jako kategoria kultury	168
5.2. STAROŚĆ w zwierciadle etymologii. Wyrazy słotwórczo pokrewne – jednostki oparte na skonceptualizowanej wiedzy o STAROŚCI	179
5.3. Synonimiczne ścieżki konceptualne STAROŚCI	181

5.4. Konceptualizacja STAROŚCI w świetle danych kolokacyjnych .....	201
5.5. Kognitywny obraz STAROŚCI w świetle fraz gnomicznych (przysłowia) .....	207
5.6. STAROŚĆ w świetle obrazów Google .....	212
5.7. STAROŚĆ w zwierciadle językowego sondażu diagnostycznego .....	220
5.7.1. Co jest <i>starcze</i> ? Jaka jest STAROŚĆ? (o łączliwości) .....	220
5.7.2. Typowy stary człowiek .....	224
5.7.3. <i>Stary</i> – „but test” .....	227
5.7.4. STAROŚĆ – pole asocjacyjne; atrybuty .....	231
5.7.5. Kiedy zaczyna się STAROŚĆ? .....	233
<b>Rozdział 6. Wiek to stan umysłu... DZIECIŃSTWO, MŁODOŚĆ, DOROSŁOŚĆ, STAROŚĆ – kognitywna struktura pojęć .....</b>	<b>236</b>
6.1. DZIECIŃSTWO, MŁODOŚĆ, DOROSŁOŚĆ, STAROŚĆ – wyobrażenia bazowe .....	236
6.2. DZIECIŃSTWO, MŁODOŚĆ, DOROSŁOŚĆ, STAROŚĆ – warianty wyobrazeniowe .....	248
6.2.1. Męski punkt widzenia .....	248
6.2.2. Tradycyjny ludowy vs. inteligencki punkt widzenia .....	251
6.2.3. Młodzieńczy vs. starczy wariant wyobrazeniowy .....	255
<b>Literatura .....</b>	<b>258</b>
<b>Summary .....</b>	<b>284</b>



# WPROWADZENIE

---

Prezentowana czytelnikom monografia to cztery dopełniające się studia semantyczno-pragmatyczne. Przedstawione w niej analizy dotyczą leksyki obejmującej wyrażenia odnoszące się do upływającego czasu, ujmowanego z perspektywy życia jednostkowego jako koncepty kulturowe: DZIECIŃSTWO, MŁODOŚĆ, DOROSŁOŚĆ, STAROŚĆ<sup>1</sup>. Przeprowadzone analizy są ukierunkowane na opis społecznie ustabilizowanych wyobrażeń DZIECIŃSTWA, MŁODOŚCI, DOROSŁOŚCI i STAROŚCI, jakie funkcjonują w zbiorowej świadomości polskiej. To książka naukowa, ale też bardzo osobista: trudno w tym wypadku nie konfrontować ustaleń badawczych z własnym doświadczeniem życiowym.

Praca nad monografią trwała kilka lat, ale kształt książki przyjęła w czasach szczególnych – w pandemicznym roku 2020. I teraz jednak, w porze uniwersyteckiego *lockdownu*, mogłam liczyć na życzliwą dyskusję w gronie kolegów i koleżanek z Instytutu Języka Polskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Za wszystkie uwagi dziękuję przede wszystkim Profesor Iwonie Burkackiej, która była pierwszą czytelniczką jeszcze roboczej wersji tekstu.

Wyrazy wdzięczności kieruję do Recenzentów – Profesor Anny Dąbrowskiej i Profesora Jerzego Bartmińskiego. Dzięki Ich wnikliwej lekturze, cennym wskazówkom, dopowiedzeniom, życzliwym uwagom krytycznym i wątpliwościom – opracowanie mogłam ulepszyć.

Specjalne podziękowania należą się mojemu Mężowi – za nieustające wsparcie: od młodości, przez dorosłość, aż do prognozy... wieku dojrzałego.

---

<sup>1</sup> W książce stosuję zapis z zastosowaniem WERSALIKÓW, gdy mowa o konceptach, oraz kursywę, gdy mowa o wyrazach.