

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	7
<i>Początek. Powojenna rzeczywistość w polskiej prozie lat czterdziestych</i> – Hanna Gosk.....	13
<i>Funcjonalizacja motywu budowy. Pieczętowanie zgody na rzeczywistość w wybranych utworach Kazimierza Brandysa</i> – Damian Strzeszewski.....	52
<i>Miejsce epifanii w retoryce dyskursu antykomunistycznego (na przykładzie opowiadań Andrzeja Bobkowskiego)</i> – Jagoda Wierzejska.....	73
<i>„Zły” Leopolda Tyrmanda jako poemat o rzeczach</i> – Jerzy Jarzębski.....	109
<i>Pochwała podmiotu. Myśl krytycznoliteracka i antropologiczna w pismach Andrzeja Kijowskiego</i> – Żaneta Nalewajk.....	129
<i>PRL i sarmatyzm</i> – Przemysław Czapliński.....	158
<i>Lekka, łatwa, przyjemna? Literatura w magazynie „Ty i Ja”</i> – Justyna Jaworska.....	182
<i>Na strychu i po kątach. Pisarki czasu międzywojnia w cieniu i blasku PRL-u</i> – Ewa Paczoska.....	198
<i>Inteligent na poboczu drogi. Powieści Władysława Zambrzyckiego</i> – Ewa Ihnatowicz.....	221
<i>„Kultura” i Marzec 1968</i> – Andrzej S. Kowalczyk.....	245
<i>Kilka uwag o różnych odmianach „marcowych” narracji</i> – Alina Molisak.....	275

<i>Problemy polityczne w twórczości literackiej Jerzego Putramenta</i> – Anna Nasiłowska.....	289
<i>Literatura PRL-u. O potrzebie nowej perspektywy lektury (na marginesie artykułu Jana Walca poświęconego Marii Dąbrowskiej)</i> – Grażyna Borkowska.....	307
<i>(Przed)ostatnia dekada. Lata siedemdziesiąte w „Dzienniku” Jarosława Iwaszkiewicza</i> – Tomasz Wójcik.....	317
<i>PRL-owskie ready-mades Edwarda Redlińskiego</i> – Anna Mach.....	327
Indeks osób	354