



Od Wydawcy

Albumowe wydawnictwo „Thangka – Magiczny Tybet” jest pokłosiem Chińskiego Tygodnia Kultury Tybetańskiej współorganizowanego w Polsce w listopadzie 2013 roku przez Stowarzyszenie Obywatelskie „Dom Polski”. W ramach programu tego Tygodnia wyróżniała się wystawa malarstwa i fotografii obrazująca historyczny i współczesny Tybet. Perłą wystawy w Pałacu Kultury i Nauki była ekspozycja historycznych dzieł sztuki tybetańskiej pod nazwą „Thangki” przechowywanych w archiwach państwowych. Zachwycały one swoją oryginalnością i wyjątkowością. Są one bowiem świadectwem bogatego życia kulturalnego w dziejach tego ważnego regionu azjatyckiego.

Tybetańskie aspiracje samorządowe w ramach chińskiej autonomii stwarzają możliwości ukazywania wszystkich odcieni historycznej spuścizny. Album niniejszy zawdzięczamy Krzysztofowi Wojciewskiemu – artyście-fotografikowi, który, urzeczony pięknem prezentowanych zbiorów, wykonał ich mistrzowskie kopie fotograficzne.

Mamy satysfakcję, że zdołaliśmy, jako organizacja społeczna, spełnić moralny obowiązek ukazania i spopularyzowania tybetańskiego dziedzictwa kulturowego, będącego nieodłączną częścią uniwersalnej cywilizacji ludzkiej.

Pragniemy serdecznie podziękować Radzie Państwowej ChRL za pomoc finansową umożliwiającą wydanie niniejszego albumu. Jego zawartość ukaże się też na stronie internetowej „magiczny Tybet”.

Życzymy przyjemnych wrażeń i wartościowych refleksji z lektury niniejszego albumu.

Stowarzyszenie Obywatelskie „Dom Polski”
Warszawa, maj 2016 rok