
Spis treści

1. Wstęp	7
2. Przemiany struktury literackiej	16
Negacja struktury harmonicznej	16
Nie-powieść Kamowa	20
Powieści innych	28
Psychoburleski Kamowa	34
Poetyzacja w nowelach Krleży	37
Nowele innych	40
Od rozpadu fikcji do fikcji rozpadu	45
3. Rozpad tożsamości	48
Problematyczne ja	48
W poszukiwaniu siebie	50
Sobowtóry Galovicia	62
Formy szaleństwa według Donadiniego	65
Jeszcze dwa przypadki kosmicznej ekstazy	73
4. Triumf materii	79
Tajemnice materii	79
Męka ciała	80
Agonia w liczbie mnogiej	86
Nekropolis	88
Autodestrukcja mizantropa	93
5. W kręgu spotecznego rozkładu	97
Siła miasta	97
Zagrzebskie <i>theatrum mundi</i>	99
Upadek hipnotycznej ułudy	103

Wizje zbawienia	111
Patologia rodziny	121
6. Stare i nowe państwo	128
Kres naddunajskiego mitu	128
Mikro-modele Krleży	129
Bunt mas w prozie Cesarca	135
Defekty nowego państwa	139
7. Uwagi końcowe	143
8. Streszczenia	150
9. Bibliografia	154
10. Indeks	164