

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY I ROZPRAWY

<i>Krzysztof Tomasz Witczak</i> : Rozważania nad etymologią <i>gromu</i> .....	9
<i>Paulina Michalska-Górecka</i> : Fragment rękopiśmiennego utworu <i>Wykład nabożny piosnki „Salve Regina”</i> (poł. XVI wieku) Jerzego Argiglobyna w kontekście reformacji. Nazwy sekwatywne i nazwy własne .....	20
<i>Stanisław Dubisz</i> : Tekst <i>Unii lubelskiej</i> jako dokument epoki .....	31
<i>Katarzyna Sornat</i> : Wykładniki sarmatyzmu we frazeologii dawniej i dziś – na przykładzie utworów Wacława Potockiego i frazeologizmów współczesnych .....	44
<i>Michał Mordarń</i> : Nazwiska z formantem <i>-yk/-czyk</i> na Białostocczyźnie. Uwagi interpretacyjne .....	61
<i>Irena Jaros</i> : <i>Galanty</i> i <i>galancie</i> jako leksykalne wykładniki stopnia natężenia cechy w gwarach i polszczyźnie ogólnej .....	77

### OBJAŚNIENIA WYRAZÓW I ZWROTÓW

<i>Dorota Krystyna Rembiszewska, Janusz Siatkowski</i> : Polski gwarowy <i>tok</i> ‘klepisko’ nie jest pożyczką .....	88
---	----

### GRAMATYKI JEZYKA POLSKIEGO

<i>Wanda Decyk-Zięba</i> : Ortografie Kochanowskiego, Górnickiego i Januszowskiego nowym charakterem polskim złożone .....	98
--	----

### RECENZENCI

Recenzenci „Poradnika Językowego” w 2020 roku .....	109
---	-----

## CONTENTS

### PAPERS AND DISSERTATIONS

<i>Krzysztof Tomasz Witczak</i> : Discussions on the etymology of <i>grom</i> (thunder) .....	9
<i>Paulina Michalska-Górecka</i> : A fragment of the manuscript <i>Wykład nabożny piosnki „Salve Regina”</i> (A pious interpretation of the song “Salve Regina”) (mid-16 <sup>th</sup> century) by Jerzy Argiglobyn in the context of the Reformation. Sequative names and proper names .....	20
<i>Stanisław Dubisz</i> : The text of <i>Unia lubelska</i> ( <i>The Union of Lublin</i> ) as a document of the period .....	31
<i>Katarzyna Sornat</i> : Exponents of Sarmatism in the past and present phraseology. On the example of Waclaw Potocki’s works and modern idioms .....	44
<i>Michał Mordań</i> : Surnames with the formative <i>-yk/-czyk</i> in the Białystok region. Interpretational comments .....	61
<i>Irena Jaros</i> : <i>Galanty</i> and <i>galancie</i> as lexical exponents of the intensification degree of a characteristic in dialects and general Polish .....	77

### EXPLANATIONS OF WORDS AND EXPRESSIONS

<i>Dorota Krystyna Rembiszewska, Janusz Siatkowski</i> : The Polish dialectal <i>tok</i> ‘dirt floor’ is not a borrowing .....	88
--	----

### POLISH GRAMMAR

<i>Wanda Decyk-Zięba</i> : Orthography books by Kochanowski, Górnicki, and Januszowski compiled using a new Polish font ( <i>Ortografie Kochanowskiego, Górnickiego i Januszowskiego nowym charakterem polskim złożone</i> ) .....	98
--	----

### REVIEWERS

Reviewers of „Poradnik Językowy” (“The Linguistic Guide”) in 2020 .....	109
---	-----

## W ZESZYCIE

– Polski apelatyw *grom* ma relatywnie jasną genezę – jest to dawny derywat urobiony od prasłowiańskiego czasownika *grzmieć*, jeśli jednak chodzi o tę podstawę słowotwórczą, to jej etymologia w odniesieniu do formy indoeuropejskiej może mieć dwojaką interpretację.

– Rękopiśmienny utwór Jerzego Argiglobyna z Poznania pt. *Wykład nabożny piosnki „Salve Regina”* wpisuje się w dzieje XVI-wiecznych polemik religijnych prowadzonych przez wyznawców religii katolickiej oraz wyznań reformowanych, operujących ekspresywnymi środkami leksykalno-semantycznymi.

– Dokument *Unii lubelskiej* [1569 r.] charakteryzują filologicznie następujące wyznaczniki: polskojęzyczność tekstu, zróżnicowanie form nazwiskowych sygnatariuszy aktu, kompozycja tekstu, cechy stylu urzędowego i retorycznego, które decydują o jego funkcjach informacyjnych i perswazyjnych.

– Sarmacka frazeologia zastosowana w tekstach poetyckich Wacława Potockiego grupuje się w trzech głównych polach semantycznych, charakterystycznych dla socjolektu szlacheckiego, którymi są <życie codzienne>, <religia> i <wojna>.

– Formant *-yk/-czyk* występuje współcześnie w antroponimach o zróżnicowanej etymologii – pochodzących od imion, nazwisk odapelatywnych, nazwisk wywodzących od określeń wskazujących na zawód lub pełnioną funkcję, a także utworzonych od nazw miejscowych.

– Leksykalne wykładniki gradacji o pochodzeniu gwarowym (*galanty*, *galancie*, *galanto*) w polszczyźnie potocznej mają ograniczony regionalnie zasięg i znaczenia na ogół uwarunkowane kontekstowo, wyrażając różne wartości wielu cech o charakterze stopniowalnym.

\*\*\*

Historia języka – etymologia – leksykologia – semantyka – stylistyka – retoryka – dialektologia – słowotwórstwo – frazeologia – antroponimy – nazwy sekwatywne – wykładniki stopnia nateżenia cechy.

Red.