

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY I ROZPRAWY

<i>Anna Cegiela</i> : Na czym polega przemoc w języku komunikacji publicznej? .....	7
<i>Marek Kochan</i> : Medialne obrazy przemocy .....	21
<i>Paweł Trzaskowski</i> : Zawstydzanie w komentarzach internetowych – rekonesans pragmalingwistyczny .....	32
<i>Julia Piotrowska</i> : Językowe środki kreowania rzeczywistości informacyjnej w wybranych telewizyjnych serwisach informacyjnych .....	49
<i>Agnieszka Jastrzębska</i> : Metodologiczne problemy opisu języka lewicy .....	62
<i>Tomasz Żurawlew</i> : Konwersacyjny wiersz Szymborskiej w świetle teorii etyki komunikacji .....	72
<i>Ewa Sławkowa</i> : Miejsce <i>słowa gwarowego</i> w literaturze polskiej ostatnich dziesięcioleci .....	84

### OBJAŚNIENIA WYRAZÓW I ZWROTÓW

<i>Marcin Zabawa</i> : <i>Kalendarz adwentowy, waniliowy, beta, alfa</i> – o nowych neosemantyzmach w polszczyźnie .....	95
---	----

### GRAMATYKI JĘZYKA POLSKIEGO

<i>Natalia Breyvo</i> : <i>Srawnitielnaja grammatika polskiego jazyka s russkim</i> Michała Grubeckiego .....	106
--	-----

### RECENZJE

<i>Ewa Komorowska</i> : Maciej Malinowski, <i>Ortografia polska. Kodyfikacja, reformy i zmiany pisowni (1830–2010) oraz jej recepcja</i> , Kraków 2018 .....	112
<i>Bogdan Walczak</i> : Tomasz Lisowski, <i>Przekłady Jakuba Wujka w odnowie leksyki „Nowego Testamentu” gdańskiego (1606). Ujęcie dystrybucyjno-kontekstowe</i> , Poznań 2018 .....	117

### SŁOWA I SŁÓWKA

<i>S.D.</i> : <i>Seks – seksualizm – seksualizacja – seksualizować</i> .....	120
--	-----

## CONTENTS

### PAPERS AND DISSERTATIONS

<i>Anna Cegiela</i> : What is violence in the language of public communication? .....	7
<i>Marek Kochan</i> : Images of violence in the media .....	21
<i>Paweł Trzaskowski</i> : Embarrassment in Internet comments – pragmalinguistic reconnaissance .....	32
<i>Julia Piotrowska</i> : Linguistic means of creating information reality in selected television news services .....	49
<i>Agnieszka Jastrzębska</i> : Methodological problems with describing the language of left-wingers .....	62
<i>Tomasz Żurawlew</i> : A conversational poem by Szymborska in light of the theory of communication ethics .....	72
<i>Ewa Sławkowa</i> : The place of <i>słowo gwarowe</i> (a dialect word) in the Polish literature of recent decades .....	84

### EXPLANATIONS OF WORDS AND EXPRESSIONS

<i>Marcin Zabawa</i> : <i>Kalendarz adwentowy, waniliowy, beta, alfa</i> (Advent calendar, vanilla, beta, alpha) – on new neosemanticisms in Polish .....	95
---	----

### POLISH GRAMMAR

<i>Natalia Breyvo</i> : <i>Srawnitelnaja grammatika polskago jazyka s russkim</i> (Comparative grammar of Polish and Russian) by Michał Grubecki .....	106
--	-----

### REVIEWS

<i>Ewa Komorowska</i> : <i>Maciej Malinowski, Ortografia polska. Kodyfikacja, reformy i zmiany pisowni (1830–2010) oraz jej recepcja</i> (Polish orthography. Codification, reforms and changes in spelling (1830-2010) and its reception), Kraków 2018 .....	112
<i>Bogdan Walczak</i> : <i>Tomasz Lisowski, Przekłady Jakuba Wujka w odnowie leksyki „Nowego Testamentu” gdańskiego (1606). Ujęcie dystrybucyjno-kontekstowe</i> (Translations by Jakub Wujek serving the renewal of lexis of the Danzig New Testament (1606.) A distributive and contextual approach), Poznań 2018 .....	117

### WORDS AND EXPRESSIONS

<i>S.D.</i> : <i>Seks – seksualizm – seksualizacja – seksualizować</i> (sex – sexualism – sexualisation – to sexualise) .....	120
---	-----

## W ZESZYCIE

– Termin *przemoc* w teorii etyki słowa oznacza takie zachowanie komunikacyjne, które jest działaniem destrukcyjnym, przed którym atakowana osoba nie może się skutecznie obronić; przemoc komunikacyjna może mieć charakter ideologiczny (symboliczny bądź rytualny) lub żywiolowy.

– Medialny obraz przemocy realizuje się zarówno w warstwie leksykalnej przekazów (słownictwo emocjonalne ukazujące kontrastowo ofiary i sprawców przemocy, słownictwo policyjno-prawnicze), jak również w strukturach narracyjnych.

– Zjawisku hejtu w komentarzach internetowych towarzyszy zwykle uczucie pogardy wobec ofiary, co może prowadzić do wywołania u niej uczucia wstydu i utraty godności własnej, hejt jest zatem współczesną inkarnacją praktyki samosądu.

– Telewizyjne serwisy informacyjne używają zwykle wielu językowych metod perswazyjno-manipulacyjnych, szczególnie w relacjach na tematy polityczne; przekaz medialny zniekształca rzeczywistość, oddziałując na opinię publiczną.

– Opis języka polskiej lewicy wymaga ustalenia kryteriów badawczych i podstawy tekstowej; najwłaściwszą metodą wydaje się krytyczna analiza dyskursu z uwzględnieniem kategorii aksjologicznych i kontekstu sytuacyjnego, co może stanowić podstawę odtworzenia lewicowego etosu.

– Analiza utworów poetyckich Wisławy Szymborskiej z zastosowaniem teorii moralności komunikacyjnej uwidocznia osiąganie przez poetkę efektu humanizmu bez patosu, pozwala dostrzec wartość języka jako środka budowania relacji z drugim człowiekiem i może upowszechniać moralne postawy komunikacyjne w dydaktyce.

– W najnowszej literaturze słowo gwarowe może symbolizować kogoś gorszego, potencjalnie wykluczonego, kto znajduje się / powinien się znajdować poza przestrzenią „oswojoną”; gwara zachowuje tu walor archaiczności, anachroniczności, obcości, co prowadzi do takich pojęć jak marginalizacja i/lub wykluczenie.

\*\*\*

Etyka słowa – przemoc w komunikacji publicznej – językowe wykładniki hejtu – środki manipulacji w serwisach telewizyjnych – język lewicy – moralność komunikacyjna w tekstach poetyckich – słowo gwarowe jako symbol wykluczenia.

*Red.*