

## OD REDAKTOREK

*Metody i narzędzia diagnostyczne w logopedii* to kolejny – dwunasty już – tom serii wydawniczej „Z Prac Towarzystwa Kultury Języka”. Monografię, na którą składa się 21 opracowań (dominują doniesienia z badań), podzieliłyśmy na pięć zasadniczych części: 1) *Z zagadnień podstawowych dla diagnozy logopedycznej*; 2) *Z zagadnień diagnozowania logopedycznego w uszkodzeniach ośrodkowego układu nerwowego*; 3) *Z problematyki diagnozowania (i usprawniania) logopedycznego w całościowych oraz w sprzężonych zaburzeniach rozwojowych*; 4) *Wybrane aspekty diagnozy w zaburzeniach słuchu, głosu oraz płynności mówienia* oraz 5) *Z logopedycznych badań nad komunikacją językową w piśmie*.

Autorzy poszczególnych opracowań to w większości badacze, którzy są jednocześnie logopedami praktykami. Reprezentują różne polskie ośrodki naukowe (Katowice, Kielce, Lublin, Poznań, Warszawę i Wrocław), w których kształcą się logopedów. Na podstawie przedstawionych przez nich wybranych metod i narzędzi diagnostycznych możemy zapoznać się ze współczesnymi tendencjami badawczymi rozwijanymi w tych właśnie ośrodkach. Część z nich ma charakter autorski. Inne nawiązują do refleksji naukowo-badawczej kształtowanej przez wiele lat w polskiej i światowej logopedii.

Sformułowane wnioski mają charakter uniwersalny. Wszyscy autorzy podkreślają wciąż ważne w procesie diagnozowania logopedycznego zasady: indywidualizacji postępowania logopedycznego, a więc dostosowania go do możliwości i potrzeb pacjenta, osobistego zaangażowania badacza i konieczność nawiązania współpracy z osobą badaną. Podmiotem oddziaływania jest zawsze człowiek ze wszystkimi swoimi zachowaniami komunikacyjnymi. W wielu opracowaniach mowa jest również o wzajemnym uzupełnianiu się procesu diagnozowania i terapii.

Niniejsza monografia z pewnością nie wyczerpuje całości problematyki, lecz zaprezentowane w niej analizy, stanowiska i wnioski stanowią ważny wkład do dyskusji nad metodami i narzędziami diagnostycznymi stosowanymi we współczesnej logopedii. Dyskusji, która powinna znaleźć jak najwięcej swoich kontynuacji.

Jako redaktorki niniejszego tomu, który jest już kolejnym „logopedycznym” opracowaniem wydanym pod auspicjami Sekcji Logopedycznej Towarzystwa Kultury Języka, mamy nadzieję, że książka ta okaże się przydatna zarówno w działalności naukowo-dydaktycznej, jak i praktyce logopedycznej.

*Marlena Kurowska, Ewa Wolańska*