

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

<i>Marek Ruszkowski: O godzinie siódmej wieczorem w całym mieście zgasło światło</i> – modelowe zdanie inicjalne	7
<i>Wanda Fijałkowska: Czy język stać na luksus wielomotywyjności?</i>	15
<i>Radosław Pawelec: Leksyka związana z niepełnosprawnością fizyczną w historii</i> polszczyzny	24
<i>Dominika Janus: Nekrolog w służbie propagandy</i>	36
<i>Urszula Kolberová: Językowy obraz psa zawarty w inskrypcjach nagrobnych</i> na wirtualnych cmentarzach zwierzęcych	48

OBJAŚNIENIA WYRAZÓW I ZWROTÓW

<i>Katarzyna Kłosińska: Jak nazwać nowy dział medycyny oraz terapię</i> spożytkowującą jej osiągnięcia?	58
--	----

SPRAWOZDANIA, UWAGI, POLEMIKI

<i>Kinga Wąsińska, Wioletta Wilczek: Współczesne rozważania nad stanem rzeczy</i> dawnych – sprawozdanie z Kongresu Historyków Języka, Katowice, 13–15.04.2016	66
<i>Mateusz Adamczyk: Sprawozdanie z X Forum Kultury Słowa „Przyszłość</i> polszczyzny – polszczyzna przyszłości”	73

RECENZJE

<i>Ewa Modrzejewska, Paweł Trzaskowski: Agnieszka Budzyńska-Daca, Retoryka</i> <i>debaty. Polskie wielkie debaty przedwyborcze 1995–2010, Warszawa 2015</i>	78
--	----

SŁOWA I SŁÓWKA

<i>S.D.: Konstytucja</i>	87
--------------------------------	----

CONTENTS

PAPERS AND DISSERTATIONS

<i>Marek Ruszkowski: O godzinie siódmej wieczorem w całym mieście zgasło światło</i> (At seven o'clock in the evening, the light went out in the whole town)	7
– a model initial sentence	15
<i>Wanda Fijałkowska: Can language afford the luxury of multi-motivation?</i>	15
<i>Radosław Pawelec: Lexis related to physical disability in the history of the Polish</i> <i>language</i>	24
<i>Dominika Janus: The obituary in the service of propaganda</i>	36
<i>Urszula Kolberová: The linguistic worldview of the dog in tombstone inscriptions</i> <i>in virtual pet cemeteries</i>	48

EXPLANATIONS OF WORDS AND EXPRESSIONS

<i>Katarzyna Kłosińska: How should a new field of medicine and a therapy making</i> <i>use of its achievements be called?</i>	58
--	----

REPORTS, COMMENTS, POLEMICS

<i>Kinga Wąsińska, Wioletta Wilczek: Contemporary considerations on the condition</i> <i>of old things – a report on the Congress of Historical Linguists, Katowice,</i> <i>13–15 Apr 2016</i>	66
<i>Mateusz Adamczyk: A report on X Forum Kultury Słowa „Przyszłość polszczyzny</i> <i>– polszczyzna przyszłości” (the 10th Forum of Language Culture “The Future</i> <i>of the Polish Language – the Polish Language of the Future”)</i>	72

REVIEWS

<i>Agnieszka Budzyńska-Daca, Retoryka debaty. Polskie wielkie debaty</i> <i>przedwyborcze 1995–2010 (Rhetoric of the debate. Polish great election debates</i> <i>1995–2010), Warszawa 2015 – Ewa Modrzejewska, Paweł Trzaskowski</i>	78
---	----

WORDS AND EXPRESSIONS

<i>S.D.: Konstytucja (a constitution)</i>	87
---	----

W ZESZYCIE

– Wypowiedzenie inicjalne tekstu utworu literackiego można uznać za modelowe (wzorcowe), jeśli spełnia szereg warunków odnoszących się do kilku jego warstw strukturalnych – eufonicznej, syntaktycznej, semantycznej i graficznej.

– Wielomotywacyjność jest przyjmowana za niezbędny składnik słowotwórczego opisu derywacyjnego, jednakże większa jego precyzja pozwala w wielu wypadkach wykluczyć tę kategorię z postępowania analitycznego.

– Leksyka związana z niepełnosprawnością fizyczną podlegała dużym zmianom w ciągu jej rozwoju zarówno w odniesieniu do struktury tego pola, liczby jednostek i zależności między nimi, jak i przypisanego do nich wartościowania.

– Nekrolog należy do przekazów publicznych obdarzonych funkcją rytualną, która może być spożytkowana do celów propagandowych i ideologicznych, o czym świadczą teksty wyekscerpowane z socjalistycznej prasy okresu PRL i NRD.

– Językowy obraz świata, wylaniający się z inskrypcji na psich nagrobkach, bardzo pozytywnie wartościuje relacje między człowiekiem a zwierzęciem, które jest ukazywane jako przyjaciel, członek rodziny, szczęście, skarb.

Język artystyczny – struktura tekstu utworu literackiego – słowotwórstwo – derywacja – wielomotywacyjność słowotwórcza – pole leksykalne – ewolucja słownictwa – rozwój polszczyzny – nekrolog – funkcja rytualna – nacechowanie propagandowe i ideologiczne tekstów prasowych – językowy obraz świata – słownictwo wartościujące.

Red.