

Słowo wstępne

W 2022 roku Katedra Hungarystyki Uniwersytetu Warszawskiego obchodziła 70-lecie powstania – została założona w 1952 roku, początkowo jako Zakład Filologii Węgierskiej. Obchody jubileuszu zbiegły się z ogłoszeniem przez Parlament Węgier lat 2022 i 2023 latami Sándora Petőfiego z okazji 200. rocznicy urodzin wybitnego poety. Te dwie wyjątkowe okazje pracownicy Katedry Hungarystyki postanowili uświetnić uroczystą konferencją pod tytułem „*Ja jestem dziki, bujny kwiat / Żywiołu nieokiełznanego!*” – *Oblicza romantyzmu*, która odbyła się na Uniwersytecie Warszawskim w dniach 30 listopada – 1 grudnia 2022 roku. W konferencji uczestniczyli liczni goście z zaprzyjaźnionych z Katedrą Hungarystyki ośrodków – filologii węgierskich na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu i Uniwersytecie Jagiellońskim, z Węgier, Finlandii oraz Czech, a także pracownicy, studenci i absolwenci warszawskiej Katedry Hungarystyki. Wydarzenie rozpoczęło się uroczystą sesją plenarną, na której referaty wygłosili István Margócsy, Ágnes Hansági, Csaba Gy. Kiss, Jerzy Snopek oraz Heli Rantala, a zakończyło artystycznym występem muzycznym *Petőfi w poezji świata* w wykonaniu Jánoša Háya i Tamása Rozsa. W organizacji obchodów uczestniczyły także Instytut Liszta – Węgierskie Centrum Kultury w Warszawie oraz Instytut Współpracy Polsko-Węgierskiej im. Waława Felczaka.

Niniejszy tom jest plonem Konferencji Jubileuszowej Katedry Hungarystyki Uniwersytetu Warszawskiego. Zawiera osiemnaście artykułów w języku polskim, węgierskim oraz angielskim, wygłoszonych podczas sesji plenarnych i zwykłych. Tematyka artykułów jest szeroka – poruszane zagadnienia dotyczą literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, a także historii w perspektywie węgierskiej, fińskiej oraz estońskiej, lecz łączy je jedno – epoka romantyzmu. Oddajemy ten tom w Państwa ręce z życzeniami interesującej lektury oraz nadzieją, że opublikowane w nim prace staną się inspiracją do nowych poszukiwań badawczych.

Redaktorzy