

## Spis treści

Wstęp (Marek M. Dziekan) . . . . .	3
<b>Dylematy arabskich intelektualistów</b> . . . . .	5
Izabela Szybilska, <i>Naṣr Ḥāmid Abū Zayd: między herezją a hermeneutyką</i> . . . . .	7
Naṣr Ḥāmid Abū Zayd, <i>Krytyka dyskursu religijnego</i> (tłum. I. Szybilska) . . . . .	63
Piotr Demski, <i>Sekularyzm arabski Muḥammad Saʿīd al-ʿAṣmāwī, Fuʿād Zakariyyā i Farağ Fūda</i> . . . . .	83
<b>Bagdad i literatura</b> . . . . .	107
Marek M. Dziekan, <i>Literatura w Bagdadzie – Bagdad w literaturze. Piśmiennicza topografia miasta</i> . . . . .	109
Marek M. Dziekan, <i>Jean Dammū, włóczęga z Bagdadu</i> . . . . .	123